

Presstext

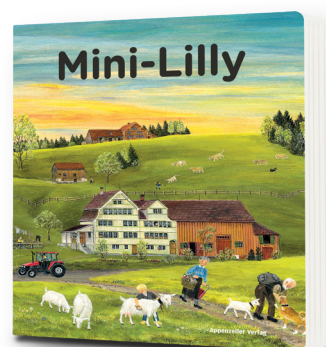
Mini-Lilly

Die Gaiser Bauernmalerin Lilly Langenegger malt eigentlich nicht mehr. Und doch erscheint jetzt mit «Mini-Lilly» ein neues Kinderbuch mit Bildern von ihr. Es ist eine Art Best-of aus ihren drei Longsellern «Flöckli, das Geisslein», «Bläss und Zita» und «Tigerli kommt heim». «Mini-Lilly» lädt die Kleinsten dazu ein, die Bauernmalerei von Lilly Langenegger zu entdecken. Die Auswahl der Bilder sei gar nicht einfach gewesen, sagt Lilly Langenegger. Die Verantwortlichen des Verlags und sie hätten lange diskutiert, immer darauf bedacht, Bilder oder Ausschnitte daraus auszusuchen, auf denen es zwar vieles zu entdecken gibt, die aber für die Augen von kleinen Kindern doch nicht zu schwierig zu erfassen sind. «Kinder lieben es zu suchen, aber zu klein sollten die Details doch nicht sein», so Lilly Langenegger. Die farbenfrohen Bilder geben Einblick in das ländliche Leben im Appenzellerland. Sie zeigen die Bauernfamilie bei den Geissen im Stall, beim Zmorgen in der Stube, die verschneiten Hügel des Appenzellerlands oder die Silvesterchläuse, wie sie von Hof zu Hof ziehen.

www.lilly-langenegger.ch

Zur Malerin:

Lilly Langenegger, 1944, geboren und aufgewachsen in Zürich. Sie war in einem Kinderheim im appenzellischen Gais tätig, leitete einen Kindergarten in Zürich und wurde 1969 durch Heirat Bäuerin in Gais. Die Mutter von vier erwachsenen Kindern beschäftigt sich seit den Siebzigerjahren als Autodidaktin mit der Bauernmalerei. Sie stellte ihre Werke an zahlreichen Ausstellungen aus, und ihre seit 1995 erscheinenden Bilderbücher wurden zu Longsellern.



Lilly Langenegger

Mini-Lilly

Appenzeller Verlag, 24 Seiten

Fr. 19.-

ISBN 978-3-85882-824-8

Wir senden Ihnen auf Wunsch gern ein Rezensionsexemplar zu.